



Puun käyttömahdollisuudet rakentamisessa lisääntyvät - SATO valitsi kotimaiset ja hiilinegatiiviset puuparvekkeet mittavaan rakennusprojektiin

SATO rakennuttaa 161 vapaarahoitteista vuokra-asuntoa Vantaan Hakunilaan osoitteeseen Raudikkokuja 7. Hankkeesta poikkeuksellisen tekee se, että rakentamisessa on hyödynnetty hiilinielunakin toimivaa puuta, tällä kertaa kotimaisten puuparvekkeiden muodossa. Rakennusprojekti näyttää, miten puuelementit laskevat hankkeen kokonaishiilijalanjälkeä sekä uudisrakennus- että saneeraus-kohteissa.

”Viime vuosina olemme SATOssa rakennuttaneet kymmeniä kerrostaloja, joista vain pieni osa on toteutettu pääosin puusta. Tutkimme kuitenkin jatkuvasti vaihtoehtoja hiilineutraalien ja hiilinegatiivisten rakenteiden hyödyntämiseen. Hakunilan hankkeessa puu on otettu mukaan puuparvekkeiden muodossa”, kertoo suunnittelupäällikkö **Jarkko Liuska**, joka vastaa SATO:n uudisrakentamisesta ympäri Suomen.

Kotimaisen Woodian puuparvekkeen hiilijalanjälki on negatiivinen eli puusta valmistettu parveke sitoo elinkaarensa aikana enemmän hiilidioksidia ilmastosta kuin tuottaa sitä. Liuskan mukaan SATOlla hiilijalanjälki on osana kumppaneiden valintakriteereitä. Päätöksen ratkaisee kokonaisuus.

”Vertailemme esimerkiksi tuotteiden elinkaarikestävyyttä ja kustannuksia. Hakunilan kohteessa puuparvekke voitti kokonaisuutena betonivaihtoehdon hiilineutraaliudessa. Puuparvekkeen pääedut verrattuna betoniparvekkeisiin olivat runkovaihetta helpottava ja edullisempi ratkaisu. Lisäksi saimme parveketoimittaja Woodialta avaimet käteen -paketin, joka edelleen helpottaa meidän suunnittelutyötämme. Parvekkeet voidaan toimittaa omassa aikataulussaan ja ripustaa paikoilleen rungon asennustyötä tahdistamatta. Myös kohteen urakoitsija TNRAK Oy on ollut ratkaisuun tyytyväinen.”

Puun käyttö rakentamisessa lisääntyy

Puun käyttöön rakentamisessa kannustaa monta tekijää. Markkinoille saapuu uusia, helppokäyttöisiä ja kestäviä elementtituotteita ja ympäristönäkökulmaa otetaan rakentamisessa huomioon enenevässä määrin. Myös valtioneuvoston yhteisen Puurakentamisen ohjelman (2016–2022) tavoitteena on lisätä puun käyttöä niin kaupunkien rakentamisessa, julkisessa rakentamisessa kuin suurissa puurakenteissakin.

Liuskan mukaan puuelementit ja muut hiilineutraalit ratkaisut tulevat jatkossakin kasvattamaan rooliaan SATOlla mahdollisuuksien mukaan.

”Olemme mukaan Green Building Council Finlandin **Hiilineutraali rakennus** -pilottihankkeessa, jossa tavoitteena on, että rakennetusta ympäristöstä tulee osa ilmastonmuutoksen ratkaisua. Puun hyödyntäminen rakentamisessa on osa tätä kokonaisuutta.”

Puuparvekkeet vastaus myös Suomessa kytevään parvekesaneerauspommiin

Suomessa parvekesaneerausta odottavat tällä hetkellä sadat tuhannet 1960–1970-luvuilla rakennettujen betonikerrostalojen kylkiin rapistuvat parvekkeet. Puuparvekkeet sopivat myös saneerauskohteisiin, ja keveyden myötä parvekkeen kokoa voidaan useimmissa saneerauskohteissa kasvattaa reilustikin betoniin verrattuna.

”Olemme alusta lähtien halunneet rakentaa elementtiparvekekonseptin, jossa asiat on harkittu loppuun asti, asennus käy nopeasti ja käyttöikä on betoniparvekkeiden kanssa samaa luokkaa”, kertoo **Jouko Rintala**, Woodia Oy:n toimitusjohtaja.

”Woodian elementtiparvekkeet sopivat keveytensä ja muokattavuutensa myötä monenlaisiin rakennuskohteisiin ja parvekeremontteihin. Erityisen hienoa on ollut nähdä, että saneerauskohteissa asukkaat ovat saaneet parvekkeiden keveyden vuoksi toistakymmentä neliömetriä lisätilaa asumiseen”, Rintala summaa.

Puualmisteinen parveke on ympäristöteko

Puuparveke pienentää rakennuksen hiilijalanjälkeä. Yksi puuparveke voi sitoa ilmakehästä hiilidioksidia noin 400-1500 kilogrammaa, mikä vastaa noin 15 %:a keskimääräisen suomalaisen hiilijalanjäljestä vuodessa.

”Puinen parveke on myös kiertotaloudelle mahdollisuus, sillä elinkaarensa lopulla puuparvekkeita voidaan hyödyntää muissa puupohjaisissa tuotteissa”, Rintala päättää.

Tiedustelut ja lisätiedot:

Mika Kumpuoja
Liiketoimintajohtaja
044 564 5854
mika.kumpuoja@woodia.fi